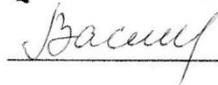


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Киятская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района  
Республики Татарстан»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
учителей ИЗО, музыки,  
физической культуры



Васина Г.А.

№1 от «26» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР



Корунова О.В.

№1 от «26» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Абрамова Л.В.

№84 от «26» 08 2023 г.

*Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Сделай сам»*

*Направление развития личности школьника: социальное.*

*Возрастная группа: 11-13 лет.*

*Составитель программы: Васина Галина Анатольевна,  
учитель технологии;*

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«26» августа 2023 г.

## Пояснительная записка

### Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Основная идея курса «Сделай сам» в 5-6 классе заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования. Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

**Цель программы:** воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

#### **Задачи:**

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.
- учащиеся должны овладеть универсальными учебными действиями и способами деятельности на личностном, метапредметном и предметном уровнях.

#### **Личностные результаты:**

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- Выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- Самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- Планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

#### **Метапредметные результаты:**

Алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;  
 Определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;  
 Комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;  
 Проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;  
 Объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;  
 Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;  
 Диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям.

**Предметные результаты:**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<p>Планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально- энергетических ресурсов;</p> <p>Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;</p> <p>Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;</p> <p>Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;</p>	<p><i>Сортировать стол, эстетически оформлять блюда. Выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;</i></p> <p><i>Технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;</i></p> <p><i>Приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах, производства и обработки материалов, сервиса, информационной сфере.</i></p>

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

**Тема № 1 «Салфетное чудо»** Вводное занятие. Материалы и технологии . Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы». Разнообразие творчества многонационального народа. Изготовление цветов из салфеток. Виды салфеток: однослойные трехслойные салфетки. Техника «Роза», «Одуванчик» «Гвоздика».

*Практическая работа:*

- 1 Принцип изготовления цветка. Способ крепления цветов на основу. Техника безопасности.
- 2 Складывание салфеток. (Сервировка стола, фигурки зверей, цветы.)

**Тема №2 « Работа с бумагой».** История возникновения бумаги, виды бумаги, свойства бумаги. Работа с бумагой. Виды декоративно прикладного творчества. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практическая работа:*

- 1 Оригами «Голубь».
- 2 Оригами «Колибри».

**Тема № 3 «Полимерная глина».** Истоки русского народного ремесла. Разновидности глины и способы работы с ней, инструменты для работы. Элементы разных школ: сувенирная лепка, дымковская игрушка, каргопольская и филимоновская игрушка, пятигорская керамика, игрушки и сувениры, декоративное панно и др. Современные новинки декоративного искусства.

*Практическая работа:*

1. Инструменты для лепки. Первые лепестки.
2. Учимся делать заготовки, для цветов.
3. Учимся делать кукол из полимерной глины.
4. Украшения из полимерной глины.

**Тема № 4 «Бисероплетение».** Раздел состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, свойствами натуральных камней, условными обозначениями на схемах, правилами техники безопасности при работе. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают начальные навыки низания, учатся выполнять простейшие цепочки, изготавливают несложные изделия декоративно-прикладного назначения.

*Практическая работа:*

- 1 Бисероплетение для начинающих, выбор бисера, простейшие схемы цепочек.
- 2 Калибровка, выбор форм и размера бисера.
- 3 Плетение браслетов из бисера.
- 4 Плетение кольца из бисера.

**Тема № 5 «Работа с природным материалом»** Правила составления композиций из сухих цветов. Разновидности композиций. Силуэтная аранжировка: букеты и композиции в плоских вазах и вазах – подставках; букеты и композиции в высоких вазах; корзиночки с сухими растениями; миниатюрные композиции на шишках; композиции из колосьев и злаковых трав; композиции с сухими корнями, ветками, корой, грибами-трутовиками, камнями, ракушками; подвесные букеты-шары из сухоцветов; объемные букеты на тканях в деревянных рамах и на жёстких основах, аранжировки на плетении из ивы, болотных растений, лапника, макраме.

Принципы построения композиции: симметричный и асимметричный. Различные способы распределения материала и применение разных техник изготовления работ из природных материалов. Материалы для декоративной аранжировки. Способы заготовки природных материалов. Правила их хранения и обработки. Инструменты и приспособления. Безопасные приёмы выполнения технологических операций.

*Практическая работа:*

1 Мозаика (с использованием семян, камешков, листьев).

2 Поделки из шишек.

3 Панно-пейзаж.

**Тема № 6 «Квиллинг»** Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квиллинг), животных и т.п. из бумажных лент. Знакомство с основными элементами и формами работы с квиллингом. Дополнительные технические приемы и советы для работы. Основные формы «рулоны», «капля», «овал», «свободная спираль», «глаз». Рассмотреть основные формы и приемы работы с бумажными лентами. Учиться создавать отдельные детали из бумажных лент.

*Практическая работа:*

1 Открытка с помощью техники «квиллинг».

2 Поделки с помощью техники «квиллинг».

3 Рамка для фотографии в технике «квиллинг».

**Итоговое занятие (презентация поделок).**

### **Раздел 3. Тематическое планирование (1 час в неделю)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
		<b>Тема № 1 «Салфетное чудо»</b>	<b>4</b>	
1.		Вводное занятие. Разнообразие творчества из бумаги. Виды салфеток.	1	Инструктаж по ОТ. Лекционное занятие
2.		Способы сворачивания салфеток.	1	Практическая работа
3.		Изготовление цветка из салфеток. Способы их крепления.	1	Практическая работа
4.		Изготовление из салфеток фигурок зверей.	1	Практическая работа
		<b>Тема № 2 «Работа с бумагой»</b>	<b>6</b>	
5.		Знакомство с техникой оригами. Технология сворачивания бумаги и её соединения	1	Лекционное занятие. Практическая работа
6.		Изготовление поделки «Голубь» используя технику оригами	1	Практическая работа
7.		Изготовление поделки «Голубь»	1	Практическая работа

		используя технику оригами		
8.		Изготовление поделки «Голубь» используя технику оригами	1	Практическая работа
9.		Изготовление поделки «Колибри» используя технику оригами	1	Практическая работа
10.		Изготовление поделки «Колибри» используя технику оригами	1	Практическая работа
		<b>Тема № 3 «Полимерная глина»</b>	<b>10</b>	
11.		Понятие о материале полимерная глина. Использование инструментов для лепки.	1	Лекционное занятие. Практическая работа
12.		Изготовление заготовок для изготовления цветов	1	Практическая работа
13.		Изготовление лепестков и способы их соединения	1	Практическая работа
14.		Изготовление кукол из полимерной глины	1	Практическая работа
15.		Изготовление кукол из полимерной глины	1	Практическая работа
16.		Изготовление кукол из полимерной глины, тепловая обработка.	1	Практическая работа
17.		Изготовление украшения из полимерной глины, выбор вида украшения и формы.	1	Практическая работа
18.		Изготовление украшения из полимерной глины		Практическая работа
19.		Изготовление украшения из полимерной глины		Практическая работа
20.		Изготовление украшения из полимерной глины, тепловая обработка.		Практическая работа
		<b>Тема № 4 «Бисероплетение»</b>	<b>4</b>	
21.		Знакомство с техникой бисероплетения, схем и видов скручивания. Собираем цепочку.	1	Лекционное занятие Практическая работа
22.		Способы плетения браслета, выбор формы браслета и размера бисера.	1	Практическая работа

		Плетение браслета.		
23.		Плетение браслета из бисера	1	Практическая работа
24.		Плетение колье из бисера	1	Практическая работа
		<b>Тема № 5 «Работа с природным материалом»</b>	<b>4</b>	
25.		Знакомство с возможными техниками использования природных материалов (семяна, листья, крупы, камешки) способы их крепления и соединения.	1	Лекционное занятие Практическая работа
26.		Изготовление панно «Мозаика» из семян и круп.	1	Практическая работа
27.		Изготовление поделки из шишек	1	Практическая работа
28.		Изготовление панно-пейзаж с использованием всех возможных природных материалов	1	Практическая работа
		<b>Тема № 6 «Квиллинг»</b>	<b>4</b>	
29.		Знакомство с техникой бумагокручения, способов кручения и создания форм заготовкам.	1	Лекционное занятие Практическая работа
30.		Изготовление открытки с помощью техники квиллинг	1	Практическая работа
31.		Изготовление поделки с помощью техники квиллинг.	1	Практическая работа
32.		Изготовление и оформление рамки в технике квиллинг.	1	Практическая работа
		<b>Заключение</b>	<b>2</b>	
33.		Итоговое занятие. Усвоение пройденного материала.	1	Практическая работа
34.		Выставка поделок	1	Презентация поделок